« De profundis pour un virus » se trouve dans l'inventaire historique de la 3D en France, validée par l'une des autorités les plus éminentes du domaine.

Pierre Hénon et l'Inventaire Historique de la 3D en France

Le film intègre officiellement le patrimoine répertorié par le chercheur **Pierre Hénon** sur son site de référence, « *Histoire de la 3D française* ».

Le rôle de l'expert : Pierre Hénon s'impose comme une figure historique majeure, chercheur, professeur à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) et grand historien de l'image de synthèse en France.

La référence incontestée : Son site est considéré par tous les professionnels, le CNC (Centre National du Cinéma et de l'image animée) et les chercheurs comme la **bible absolue** et l'archive officielle de cette époque fondatrice.

vimeo.com/henon

Pierre Hénon

Paris, France

Je travaille sur l'histoire de l'image de synthèse en France.

HIST3D, programme de recherche

Wiki histoire 3D FR

https://twitter.com/plhe

LinkedIn

Abonné | Message

Activité

Présentations 4

Abonné 17

Collections 14

Abonnement

Membre depuis Sep 2008

Collaborateurs

255 Vidéos

Tout | Animation | 3D/Infographie | Documentaire

Les fables géométriques - s04 - 1992

Les fables géométriques - s03 - 1991

Les fables géométriques - s02 - 1991

Les fables géométriques - s01 - 1990

Mis en bouteille au château, Agnès POULLAIN, EnsAD-All 1991

De profundis pour un virus, Marc PEYRUCQ, EnsAD-All 1991

Houseblob, la maison du bonheur, Olivier RIGAUD, EnsAD-All 1994

Footblo, Olivier RIGAUD, EnsAD-All 1994

vimeo.com/792164440

Les 25 ans de la 3D française

Il y a 10 mois | Plus

Pierre Hénon + Suivre

113 2 5 1 Télécharger Partager

Le 20 novembre 2008, dans le cadre de ParisFX (l'ancêtre de PIDS), célébration des 25 ans de la 3D française à l'espace Pierre Cardin avec les témoignages sur scène de :
Claude Mechoulam (Sogitec)
Jean-Charles Hourcade (INA-d3D, TDI)
Georges Lacroix (Fantôme)
Jerzy Kular (Sogitec, ExMachina)
Rodolphe Chabrier (MacGuffLigne)
Pierre Buffin (BSCA, Buf)

et dans les interviews :

Lire la suite...

3 catégories

Animation | 3D/Infographie | Documentaire

1 commentaire

frederic schmidt Il y a 10 mois
Merci Pierre!

Répondre

Ajouter un commentaire

Ajouter un commentaire

Personnalisez l'aspect et la convivialité de votre player

En savoir plus

D'autres vidéos de Pierre Hénon

Lire automatiquement la vidéo suivante

Les 25 ans de la 3...
Pierre Hénon

Les fables géomét...
Pierre Hénon

Les fables géomét...
Pierre Hénon

Les fables géomét...
Pierre Hénon

Les fables géomét...
Pierre Hénon

Les fables géomét...
Pierre Hénon

Mis en bouteille a...
Pierre Hénon

De profundis pour ...
Pierre Hénon

Houseblob, la mai...
Pierre Hénon

Footblo, Olivier RI...
Pierre Hénon

Google | Pierre Hénon | Boîte de réception (258) - marc | Programme TV par Télé 7 Jours

https://vimeo.com/henon

Applications | Insta-MARC PEYRU... | Instagram - atouts | P-Marc | passé retour d'expé... | G-LAVAUR Pos | Groupe de Atouts-L... | Tous les favoris

Merci d'avoir rejoint Vimeo ! Il est temps de créer un mot de passe pour votre compte.

vimeo | Bibliothèque de recherche | Mettre à niveau | + Créer

Pierre Hénon

Paris, France

Je travaille sur l'histoire de l'image de synthèse en France.

HIST3D, programme de recherche

Wiki histoire 3D FR

https://twitter.com/pihe

LinkedIn

Collaborateurs

Activité

Présentations	6
Abonnés	127
Abonné	17

Membre depuis Sep 2008

255 vidéos

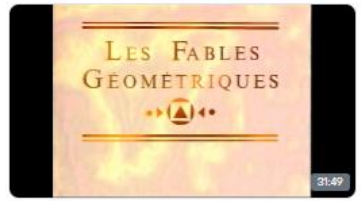
Les 25 ans de la 3D française
Jan 2023

Les fables géométriques - s05 - 1992
Jan 2021

Les fables géométriques - s04 - 1992
Jan 2021

Les fables géométriques - s03 - 1991
Jan 2021

Les fables géométriques - s02 - 1991
Jan 2021



Les fables géométriques - s01 - 1990
Jan 2021

Mis en bouteille au château, Agnès POULLAIN, EnsAD-All ...
Oct 2019

De profundis pour un virus, Marc PEYRUCQ, EnsAD-All 1991
Oct 2019

Houseblob, la maison du bonheur, Olivier RIGAUD, EnsAD-...

De profundis pour un virus, Marc PEYRUCQ, EnsAD-AII 1991

Une histoire française de l'animation numérique

Par Pierre Hénon · 2018

À propos de cette édition

ISBN :	9782905710963, 2905710969	Nombre de pages :	443
Publication :	2018	Format :	Livre broché
Éditeur :	EnsAD éditions	Langue :	Français
Auteur :	Pierre Hénon		

Créer une citation

Les images numériques, et notamment les films, sont omniprésents en ce début du XXIe siècle. Leur histoire, au plan mondial, a été relatée dans plusieurs ouvrages ; bizarrement, la partie française de cette histoire n'a jamais fait l'objet d'un récit, alors même qu'elle est particulièrement riche, alors même qu'en terme de marché mondial la France a tenu la seconde place ex-aequo avec le Japon, derrière les Etats-Unis. Ce livre souhaite combler cette lacune. Il se veut une référence fiable, tout en restant suffisamment vivant et synthétique pour intéresser un large public. Il est en grande partie issu de la documentation personnelle accumulée par l'auteur pendant ces années pionnières, ainsi que des recherches que faites par lui pour construire un cours d'histoire de l'art et enfin des travaux menés dans le cadre du programme de recherche d'EnsadLab sur l'histoire de l'image de synthèse. On y trouvera le récit de plusieurs aventures, majoritairement datées de 1980 à 1995, notamment l'histoire des pionniers, des premiers studios qui avaient nom Mac Guff, Sogitec, Buf, Fantôme... Un récit qui met en parallèle des aventures humaines, industrielles, et même politiques, qui raconte les avancées techniques majeures et les bricolages géniaux. Un livre qui s'appuie sur une riche iconographie, illustrant les films, parfois fameux, parfois oubliés, qui ont été les jalons de l'histoire de l'image numérique en France. Il est complété par un site qui reprend cette histoire de manière plus exhaustive et évolutive : http://hist3d.fr et http://histoire3d.siggraph.org/index.php/Histoire_3D_Wiki:À_propos_de.

Source : Éditeur